



1940 CHASSE À L'HOMME (Man Hunt) de Fritz Lang avec Walter Pidgeon



1941 QU'ELLE ÉTAIT VERTE MA VALLÉE (How green was my valley) de J. Ford avec D. Crisp, Sara Algood



1941 CORRESPONDANT DE GUERRE (Confirm or deny) d' Archie Mayo avec Don Ameche



1941 LE CHEVALIER DE LA VENGEANCE (Son of Fury) de J. Cromwell avec G. Sanders, F. Farmer



1942 ENFANTS EN EXIL (The Pied Piper) d' Irving Pichel avec Anne Baxter, Monty Wooley



1943 MON AMIE FLICKA (My friend Flicka) d' Harold D. Schuster avec Preston Foster



1943 LA FIDÈLE LASSIE (Lassie come home) de Fred M. Wilcox



1944 LES BLANCHES FALAISES DE DOUVRES (The white cliffs of Dover) de C. Brown avec E. Taylor



1944 LES CLEFS DU ROYAUME (The Keys of the Kingdom) de John M. Stahl avec Peggy Ann Garner



1944 JUPITER, LE FILS DE FLICKA (Thunderhead) de Louis King avec Rita Johnson, Preston Foster



1945 MOLLY ET MOI (Molly and me) de Lewis Seiler avec Monty Wooley, Grace Fields



1946 FÉERIE À MEXICO (Holiday in Mexico) de George Sidney avec Jane Powell



1947 ROCKY (Rocky) de Phil Karlson avec Nita Hunter



1947 MACBETH (Macbeth) d' Orson Welles avec John Dierkes



1948 CAPTIF EN MER (Kidnapped) de William Beaudine avec Sue England, Dan O'Herlihy



1948 LE PARI FATAL (Tuna Clipper) de William Beaudine avec Elena Verdugo



1949 BLACK MIDNIGHT de Budd Boetticher avec Lyn Thomas



1960 LES RATS DE CAVES (The Subterraneans) de R. McDougall avec Janice Rule, Scott Marlowe



1960 PIÈGE À MINUIT (Midnight Lace) de David Miller avec Doris Day



1963 CLÉOPÂTRE (Cleopatra) de Joseph L. Mankiewicz avec Andrew Keir



1963 LA MISSION DE M. MANNING (Shock Treatment) de D. Sanders avec Lauren Bacall, S. Whitman



1964 LA PLUS GRANDE HISTOIRE JAMAIS CONTÉE (The greatest Story ever told) de George Stevens



1964 LE CHER DISPARU (The Loved One) de Tony Richardson avec John Gielgud



1965 LE TÉMOIN DU 3<sup>e</sup> JOUR (The third Day) de Jack Smight avec George Peppard



1965 L'ESPION AUX PATTES DE VELOURS (That Darn Cat) de R. Stevenson avec Hayley Mills



1965 DAISY CLOVER (Inside Daisy Clover) de Robert Mulligan avec Natalie Wood



1965 LORD LOVE A DUCK de George Axelrod avec Tuesday Weld



1966 L'ESPION (The Defector) de Raoul Lévy avec Montgomery Clift, Hardy Krüger



1966 L'HONORABLE GRIFFIN (The Adv. of Bullwhip Griffin) de James Neilson avec Suzanne Pleshette



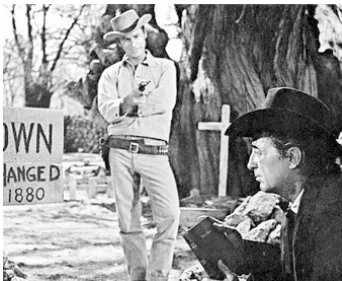
1967 THE COOL ONES de Gene Nelson avec Robert Cote, Debbie Watson



1967 À LA RECHERCHE DU GOLEM (It ! ) d'Herbert J. Leder avec Jill Haworth



1967 LA PLANÈTE DES SINGES (Planet of the Apes) de F. Schaffner avec Kim Hunter, Charlton Heston



1968 CINQ CARTES À ABATTRE (Five Card Stud) d'Henry Hathaway avec Robert Mitchum



1968 HELLO DOWN THERE de Jack Arnold avec Jim Backus, Tony Randall



1969 LA CHUTE DES ANGES (Angel, angel, down we go) de Robert Thom avec Jennifer Jones



1970 SI TU CROIS FILLETTE (Pretty Maids all in a Row) de Roger Vadim avec Susan Tolksy



1970 LES ÉVADÉS DE LA PLANÈTE DES SINGES (Escape...) de J. Lee Thompson avec Kim Hunter



1972 LA CONQUÊTE DE LA PLANÈTE DES SINGES (Conquest...) de J. Lee Thompson avec R. Montalban



1972 L'AVENTURE DU POSÉIDON (The Poseidon Adv.) de R. Neame avec S. Stevens, R. Buttons



1972 JUGE ET HORS-LA-LOI (... Judge Roy Bean) de John Huston avec Paul Newman



1973 LA BATAILLE DE LA PLANÈTE DES SINGES (The Battle...) de J. Lee Thompson avec A. Stocker



1973 LA MAISON DES DAMNÉS (The Legend of Hell House) de John Hough avec Gayle Hunnicutt



1974 LARRY LE DINGUE, MARY LA GARCE (Dirty Mary crazy Larry) de J. Hough avec Peter Fonda



1974 FUNNY LADY (Funny Lady) d'Herbert Ross avec Barbra Streisand



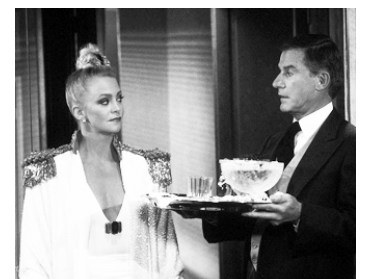
1982 CLASSE 84 (Class of 1984) de Mark L. Lester avec Perry King



1985 VAMPIRE, VOUS AVEZ DIT VAMPIRE ? (Fright Night) de T. Holland avec W. Ragsdale



1986 FROID COMME LA MORT (Dead of Winter) d'A. Penn avec Ken Pogue, Mary Steenburgen



1987 UN COUPLE À LA MER (Overboard) de Garry Marshall avec Goldie Hawn